

Come nasce un libro
di Piera Nobili, Maria Paola Patuelli, Serena Simoni p. 5

Prima Parte

PAROLE E SCRITTURE

(anno accademico 2003/2004)

«Parole»

Maria Paola Patuelli
*Il desiderio dissidente e la politica dell'autocoscienza
negli anni Settanta* » 11

Serena Simoni
*Il sogno d'amore.
Lea Melandri e Frida Kahlo* » 25

Piera Nobili
La scrittura d'esperienza » 65

«Scritture soggettive»

Ardea Bustacchini
Riflessioni » 75

Ornella Domenicali
Qualche libero pensiero » 81

Laura Gambi
I graffiti di Lea » 83

- Danila Indirli
A partire da Lea Melandri » 87
- Isabella Milanese
Lea Melandri e dintorni » 91
- Maria Clara Schiffrer
*La mia nascita e una lettera:
labirinti e sorprese della scrittura* » 93
- «Lea»
- Lea Melandri
Il sogno d'amore e la scrittura » 99
- Seconda Parte**
PAROLE E SCRITTURE
(anno accademico 2004/2005)
- «Parole»
- Lea Melandri
Gli andirivieni della scrittura » 109
- «Scritture soggettive»
- Silvia Golfera
Memoria e memorie » 115
- Laura Montanari
Alla luce di... » 125
- «Lea»
- Lea Melandri
Una radice, tante case » 133
- «La storia e il pensiero delle donne»:
programmi dei Seminari degli anni accademici
2003-2004 e 2004-2005 » 138